



Medienmitteilung – Abschluss TANZINOLTEN Festival 2025 «Glow»

Olten, 22. November 2025 – Das 29. TANZINOLTEN Festival «Glow» hat Olten zum Leuchten gebracht.

Mit einem fulminanten Auftakt durch das Ballet Junior de Genève startete das Festival in eine Woche voller Energie, Vielfalt und berührender Tanzmomente. Von klassischem Ballett über zeitgenössischen Tanz und Performance bis hin zu Streetdance verwandelte TANZINOLTEN das Kulturzentrum Schützi während zehn Tagen in einen lebendigen Ort der Bewegung.

Die Compagnie La Méthode überraschte mit einer eigenständigen, kraftvollen Arbeit, während Johanna Heusser das Publikum mit Humor und Leichtigkeit zum Lachen brachte. Thomas Hauert, als Preisträger geehrt, präsentierte ein starkes Solo, das die Zuschauer:innen tief berührte und einen besonderen Glanzpunkt des Festivals setzte. Cocoon Dance vermittelte ein neues Gefühl von Raum und Bewegung, so dass die Zuschauer:innen Tanz auf eine ganz andere, faszinierende Weise erleben konnten. Auch die Kinderstücke stiessen auf grosse Begeisterung: Die jungen Zuschauer:innen wurden aktiv zum Mitgestalten animiert und erlebten Tanz auf spielerische und lebendige Art.

Den Abschluss bildete der Abend Short Cuts 2025, an dem fünf Kurzstücke präsentiert und der mit 4'000 CHF dotierte Förderpreis vergeben wurde. Die Jury entschied sich für Adriana Carlota Berwert: Mit ihrem Kurzstück «O EMBALO» überzeugte die Tänzerin, Choreografin und Szenografin aus Zürich. Das Werk besticht durch einen präzisen Dialog zwischen Tanz und Live-Musik, aus dem eine besondere Spannung im Raum entsteht, getragen von einer starken atmosphärischen Dichte. Kostüme, Licht, Szenografie und Choreografie greifen eindrucksvoll ineinander und bilden ein stimmiges, ausdrucksvolles Ganzes. Besonders hervorzuheben ist der Einsatz von Spitzentanz in einer zeitgenössischen Umsetzung – eine aussergewöhnliche Verbindung, die Adriana Carlota Berwert mit beeindruckender Selbstverständlichkeit und künstlerischer Präzision sichtbar macht.

Die Vorstellungen waren durchgehend gut besucht, und das Feedback von Publikum und Fachleuten fiel überaus positiv aus. Mit strahlender Energie, berührenden Momenten und

fröhlichem Miteinander war «Glow» in Olten ein voller Erfolg. Patricia Bianchi, Künstlerische Leitung des Festivals, freut sich ausserordentlich, dass die zweite Festivalausgabe unter ihrer Leitung den Nerv der Besuchenden getroffen hat und zahlreiche Menschen – von jung bis alt – den Weg in die Vorstellungen in der Schützi gefunden haben.

Der Vorstand von TANZINOLTEN und das Festivalteam, Patricia Bianchi und Lorena Cipriano, blicken voller Vorfreude in die Zukunft: 2026 feiert der Verein TANZINOLTEN und das Festival das 30-jährige Bestehen – ein besonderes Jubiläum, das gebührend gefeiert werden will. Mit strahlender Energie dürfen sich alle Tanzbegeisterten schon jetzt auf die nächste Ausgabe vom 11. bis 21. November 2026 freuen. Save the Date!