

TANZINOLTEN strahlt mit «Glow»

Vom 12. bis 22. November 2025 lädt TANZINOLTEN zur 29. Ausgabe ein – dieses Jahr unter dem Titel «Glow». Das Festival bringt die Bühne zum Leuchten: mit zeitgenössischem Ballett, Streetdance, mutigen Newcomer/innen und international gefeierten Compagnien.

Fünf abendfüllende Produktionen bilden das Herzstück. Das Ballet Junior de Genève eröffnet das Festival. Zum ersten Mal in Olten zu erleben: La Méthode aus Neuchâtel sowie die Basler Choreografin Johanna Heusser. Ein besonderes Highlight ist der Solothurner Choreograf Thomas Hauert, der sein neues Solo «Troglodyte_Zaungast / Zaunkönig» zeigt – und dies exklusiv in Olten. Eine seltene und einmalige Gelegenheit, dieses Stück live zu erleben. Hauert wird 2025 mit dem Schweizer Grand Prix Darstellende Künste und dem Kunstpreis des Kantons Solothurn ausgezeichnet.

Zum Abschluss verwandelt Co-coonDance mit «CHORA» den Raum in ein gemeinsames Erlebnis: Das



In «valse, valse, valse» von Johanna Heusser wird der Walzer in all seinen Facetten erkundet.

Simon Hitzinger

Publikum befindet sich mitten im Geschehen, ohne selbst zu tanzen. So eröffnet sich eine ganz neue Sicht auf die Bewegungen der Tänzer/innen. Nachwuchs und Entdeckergeist prägen auch «Short Cuts» sowie die Angebote für Kinder: «Alice tanzt» und «Ich kann's nicht lassen» laden Gross und Klein dazu ein, selbst in Bewegung zu kommen.

pd

Programm & Tickets:

www.tanzinolten.ch

Instagram:

@tanzinolten



Thomas Hauert tritt mit seinem Solo «Troglodyte_Zaungast/Zaunkönig» auf.

Bert van Dijk