



Medienmitteilung September 2025

Vom 12. bis 22. November 2025 öffnet TANZINOLTEN zum 29. Mal seine Türen – dieses Jahr unter dem Titel «Glow». Das Festival bringt herausragende Choreograf:innen, junge Talente und interaktive Workshops zusammen. Von zeitgenössischem Ballett bis Streetdance zeigt TANZINOLTEN 2025 eine faszinierende Vielfalt an lokalen, nationalen und internationalen Produktionen.

Thomas Hauert: Solothurner Choreograf im Rampenlicht

Ein besonderes Highlight ist der international gefeierte Solothurner Choreograf Thomas Hauert, der in Olten sein neues Solo «Troglo-dyte_Zaungast/Zaunkönig» präsentiert. Eine einmalige Gelegenheit das Stück live in Olten zu sehen. Hauert wird 2025 mit dem Schweizer Grand Prix Darstellende Künste ausgezeichnet und erhält zudem den Kunstpreis des Kantons Solothurn – eine Würdigung seiner herausragenden künstlerischen Arbeit.

Bekannte Stimmen – neue Impulse

Fünf abendfüllende Produktionen bilden das Herz des Festivals – eine Mischung aus etablierten Künstler:innen und frischen Perspektiven. Die Eröffnung übernimmt «Touch Base» von Marne van Opstal, gefolgt von «ZAK» von Héra Fattoumi & Eric Lamoureux mit dem Ballett Junior de Genève.

Erstmals auf der TANZINOLTEN-Bühne zu sehen sind die Nachwuchskompanie La Méthode aus Neuchâtel mit «Notus» – in dem zwei Tänzer:innen nach Verbindung und Veränderung suchen – sowie die Basler Choreografin Johanna Heusser mit «valse, valse, valse», in dem der Walzer in all seinen Facetten erkundet wird.

Zum Abschluss lädt CocoonDance mit «Chora» zu einem ganz besonderen Erlebnis ein: Das Publikum ist nicht nur Zuschauer, sondern Teil der Bühne. Gemeinsam mit den Tänzer:innen entsteht eine unmittelbare, immersive Erfahrung, die Perspektiven wechselt und die Grenzen zwischen Darsteller:innen und Zuschauenden aufhebt.

Nachwuchsförderung

Auch 2025 steht der choreografische Nachwuchs im Fokus. Bei «Short Cuts» präsentieren junge Compagnien ihre Kurzstücke – ein bewährtes Sprungbrett für aufstrebende Talente und fester Bestandteil des Festivals.

Tanz zum Mitmachen – für Klein und Gross

Schon die Jüngsten ab einem halben Jahr können bei «Alice tanzt» ihre eigene Bewegungswelt entdecken. Mit «Ich kann's nicht lassen» holen vier Krump-Tänzer:innen das Publikum direkt auf die Bühne und laden zum Tanzen ein.

Workshops – selber tanzen

Wer selbst aktiv werden möchte, ist in den TANZINOLTEN-Workshops richtig: Vom explosiven Krump bis zum Walzer im $\frac{3}{4}$ -Takt – hier kann Neues ausprobiert und gemeinsam getanzt werden.

PROGRAMM & Tickets: tanzinolten.ch

Instagram: [@tanzinolten](https://www.instagram.com/tanzinolten)

PRESSEINFOS UND BILDER auf Anfrage: admin@tanzinolten.ch