



Generalversammlung des Vereins TANZINOLTEN mit Ausblick auf das Festival «Glow»

Am Montag, 19. Mai 2025, fand die 29. ordentliche Generalversammlung des Vereins TANZINOLTEN im Studio Uno in Olten statt. Rund 30 Mitglieder nahmen daran teil. Neben den offiziellen Traktanden erwartete das Publikum ein inspirierendes Rahmenprogramm mit Ausblick auf die bevorstehende Festivalausgabe im November.

Die Präsidentin Ursula Berger leitete durch den statutarischen Teil der Versammlung. Neben dem Jahresbericht und der Jahresrechnung 2024 wurden auch die Revisorenberichte verlesen sowie sämtliche Vorstandsmitglieder bestätigt. Die Mitglieder genehmigten zudem das Budget 2025 und erhielten Einblick in die Mitgliederentwicklung.

Ein besonders wertschätzender Moment war die Verabschiedung des erweiterten Vorstands sowie der Jury des Nachwuchsformats «Short Cuts», die das Festival engagiert und mit viel Herzblut bis 2024 begleitet haben. Ursula Berger dankte allen Beteiligten im Namen des Vereins für ihren grossartigen Einsatz und ihre prägende Arbeit.

Patricia Bianchi, künstlerische Leitung des Festivals, stellte anschliessend das Programm der 29. Festivalausgabe vor, die vom 12. bis 22. November 2025 unter dem Motto «Glow» stattfinden wird. Gezeigt wird ein spannender Mix aus bekannten und neuen Choreograf:innen, aus frischen und vertrauten Gesichtern auf der Bühne. Neben hochkarätigen Produktionen aus dem In- und Ausland werden zwei Stücke für ein junges Publikum zu sehen sein. Ergänzt wird das Programm durch Workshops in unterschiedlichen Tanzstilen, die sich an verschiedene Altersgruppen richten und Raum für Bewegung und Begegnung schaffen.

Wie jedes Jahr wurde an der GV auch die diesjährige Plakatkünstlerin vorgestellt: Die Oltner Illustratorin Petra Loeffel präsentierte ihren ersten Entwurf für das Plakat 2025. Mit feinem Gespür für Atmosphäre, Komposition und Farbe gibt ihre Arbeit dem Festival eine starke visuelle Identität.



Zum Abschluss des offiziellen Teils luden die Vorstandsmitglieder Yves Stuber und Anna-Lena Schluchter das Publikum zu einer interaktiven Befragung ein. Über einen QR-Code konnten sich die Mitglieder beteiligen und ihre Gedanken dazu teilen, was sie mit dem Festival verbinden, was sie besonders schätzen und welche Wünsche oder Ideen sie für die Zukunft von TANZINOLTEN erwarten. Die gesammelten Rückmeldungen sollen aktiv in die Weiterentwicklung des Festivals einfließen.

Der künstlerische Höhepunkt des Abends war die Performance «Unheard Frequencies» von Nina Evelyn Pfüller und Rosine Ponti, eine Produktion der Dance Company ONE. Die 15-minütige Hommage an die fragile, nahezu unsichtbare Welt der Insekten entführte das Publikum in eine sinnlich-intensive Parallelwelt voller Klang, Bewegung und Poesie. Die Anwesenden waren tief berührt – die Darbietung wurde mit einer Standing Ovation gefeiert.

Beim anschliessenden Apéro bot sich Gelegenheit für Gespräche, Rückblick und Vorfreude auf das, was im November mit TANZINOLTEN «Glow» auf Olten zukommt.

Weitere Informationen unter:

www.tanzinolten.ch