



Tanz erleben & entdecken
Angebote für Hochschulen und Tanzschulen



«TOUCH BASE», Ballet Junior Genève, Foto: Gregory Batardon

TANZINOLTEN 12.–22. November 2025

Kulturzentrum Schützi & Dance Studio Olten

Infos zum Programm und Tickets für Tanzvorstellungen

Website: tanzinolten.ch

Social Media:

- [Facebook](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)

Kontakt für Anmeldung zu Workshops

Lorena Cipriano

admin@tanzinolten.ch



1. TANZINOLTEN Festival für Zeitgenössischen Tanz

29. Ausgabe «Glow»

«Glow» steht für das innere Strahlen der Tänzer:innen – ein Leuchten, das sich auf das Publikum überträgt. Mal zart und leise, mal kraftvoll und intensiv: ein Strahlen in all seinen Facetten, das die Vielfalt des Tanzes sichtbar macht. Es ist die Magie des Moments. Ein Glühen, das nicht nur während der Vorstellung spürbar ist, sondern darüber hinaus nachhallt. Tanz erschafft flüchtige, aber tief berührende Augenblicke. Er zeigt, was sonst verborgen bleibt. Mehr als Schritte und Technik ist Tanz Ausdruck, Energie, Emotion – ein intensives Aufleuchten, das in Erinnerung bleibt. Wie ein Licht, das noch sichtbar scheint, selbst wenn es längst erloschen ist. Dabei geht es nicht nur um das, was wir sehen, sondern auch um das, was zwischen den Zeilen mitschwingt: um die Energie im Raum, um Bewegungen, die etwas in uns auslösen, um Gefühle, die weiterwirken.

Und manchmal springt dieses Leuchten auf uns über. Es bringt etwas in uns zum Glühen – ein Gefühl, das uns durchströmt, das uns bewegt, berührt, mitreißt. «Glow» fängt genau das ein – dieses flüchtige Leuchten, das uns berührt, bewegt und begleitet.

2. Abendfüllende Vorstellungen

Ballet Junior de Genève on Tour

Das Ballet Junior de Genève ist eine renommierte Ausbildungsstätte und Nachwuchscompagnie mit über 40 Jahren Geschichte. Seit Juli 2025 steht sie unter neuer künstlerischer Leitung von Dorothee Delabie und Franck Laizet. Im Rahmen ihrer Ausbildung nehmen die Studierenden aktiv an der Erarbeitung und Aufführung von Choreografien teil, die klassische und moderne Elemente verbinden.

Dabei arbeiten sie eng mit renommierten Choreograf:innen zusammen und präsentieren ihre Werke auf nationalen sowie internationalen Bühnen. Am TANZINOLTEN Festival werden drei ausgewählte Kurzstücke gezeigt.

«Touch Base» von Marne van Opstal

«ZAK» von Hela Fattoumi & Eric Lamoureux

Wann	Mittwoch, 12.11.25, 20 Uhr
Wo	Kulturzentrum Schützi, Schützenmattenweg 15, 4600 Olten
Dauer	ca. 60 Minuten
Kosten	Erwachsene CHF 35; Student:innen CHF 15
Tickets	tanzinolten.ch

**«Troglodyte_Zaungast/Zaunkönig», ZOO/Thomas Hauert**

Thomas Hauert ist Preisträger des Schweizer Grand Prix Darstellende Künste / Hans-Reinhart-Ring! Eine einmalige Gelegenheit, dieses Stück in Olten zu sehen. Thomas Hauert ist bekannt für seine feinsinnige Bewegungssprache und seine Lust, Zusammenhänge aufzuspüren – besonders in der Beziehung zwischen Körper und Musik. In seinem neuen Solo «Troglodyte_Zaungast/Zaunkönig» folgt er einem kreativen Impuls, der bereits seine letzten Arbeiten prägte: Die Psyche, das Unterbewusstsein und die Emotionen werden zur treibenden Kraft der Bewegung.

Ausgangspunkt ist ein komplexes inneres Rätsel: Was bedeutet es, nicht dazuzugehören? «Troglodyte_Zaungast/Zaunkönig» kreist um die Figur des Aussenseiters – um den Blick von aussen, das Gefühl, Zaungast zu sein. Dieses Wort beschreibt jemanden, der einer Veranstaltung hinter dem Zaun beiwohnt, ohne Teil davon zu sein. Wie der Zaunkönig, der kleine Singvogel mit dem grossen Namen, der auf dem Zaun thront – zwischen den Seiten, ohne Stellung zu beziehen.

Wann	Montag, 17.11.25, 20 Uhr
Wo	Kulturzentrum Schützi, Schützenmattenweg 15, 4600 Olten
Dauer	ca. 70 Minuten
Kosten	Erwachsene CHF 35; Student:innen CHF 15
Tickets	tanzinolten.ch



«Troglodyte_Zaungast Zaunkönig», Zoo/Thomas Hauert, Foto: @Bert Van Dijk

**«CHORA», CocoonDance / Rafaële Giovanola**

Wann beginnt ein Raum – und wann hört er auf? Was bedeutet Stille, was Dunkelheit? Wo ist mein Platz, und wie viel Nähe wage ich? «CHORA» macht Tänzer:innen und Publikum zur Gemeinschaft. Gemeinsam bewegen sie sich durch einen Raum ohne feste Bühnenbegrenzungen und schärfen so ihre Wahrnehmung füreinander.

«CHORA» ist eine Komposition aus Klang, Licht und Bewegung, in der die Begegnung zwischen frei bewegtem Publikum und Performer:innen immer wieder neue, überraschende Verbindungen schafft.

Die Compagnie konzentriert sich hier besonders auf die Wahrnehmung des Raums.

CocoonDance lädt ein, den Raum zu teilen, mit der Szenerie zu verschmelzen und Teil einer Aufführung zu werden. Sieben Performer:innen bewegen sich in einer sich entwickelnden Klang- und Rauminstallation, in der Körper von Publikum und Darstellenden nebeneinander existieren und gemeinsam den szenischen Raum formen.

Wann	Freitag, 21.11.25, 20 Uhr
Wo	Kulturzentrum Schützi, Schützenmattenweg 15, 4600 Olten
Dauer	ca. 50 Minuten
Kosten	Erwachsene CHF 35; Student:innen CHF 15
Tickets	tanzinolten.ch



«CHORA», CocoonDance Foto: Klaus Dilger

**Förderpreis «Short Cuts» mit Preisverleihung**

«Short Cuts» hat sich in den vergangenen Jahren als fester Bestandteil des Festivalprogramms etabliert. Das Format fördert gezielt den choreografischen und tänzerischen Nachwuchs aus der Schweiz. Aus zahlreichen Bewerbungen hat eine unabhängige Fachjury Kurzstücke von vielversprechenden jungen Schweizer Künstler:innen ausgewählt. Im Anschluss an die Präsentationen vergibt die Jury einen Förderpreis an eine der Produktionen – als Anerkennung und Unterstützung für die weitere künstlerische Entwicklung.

Wann	Samstag, 22.11.25, 20 Uhr
Wo	Kulturzentrum Schützi, Schützenmattenweg 15, 4600 Olten
Dauer	ca. 60 Minuten
Kosten	Erwachsene CHF 35; Student:innen CHF 15
Tickets	tanzinolten.ch

3. Workshop

Im Rahmen unseres Vermittlungsprogramms richten wir einen Tanzworkshops an unterschiedliche Menschen mit und ohne Vorkenntnisse. Ziel des Workshops ist es, neue Bewegungsformen kennenzulernen, eigene Ausdrucksmöglichkeiten zu entdecken und einen direkten Bezug zur künstlerischen Arbeit der eingeladenen Compagnien herzustellen.

«valse, valse, valse» mit Choreografin Johanna Heusser

Walzer mal anders: im Rahmen ihrer neusten Produktion «valse, valse, valse» gibt die Basler Choreografin Johanna Heusser einen Einblick in den Produktionsprozess vom Stück und zeigt, wie das Drehen im $\frac{3}{4}$ -Takt auch ausserhalb eines heteronormativen Narrativs oder einer Paar-Logik funktioniert. Sie untersuchen zusammen Mechanismen von Paar Tanz, Schauen sich das Trance Potential der Drehung an, lernen ein paar Ausschnitte des Stückes und sprechen über Humor und Figuren, die im Stück vorkommen. Für alle Altersgruppen, keine Vorkenntnisse nötig.

Wann	Freitag, 14.11.25, 17:30 Uhr
Wer	jedes Alter; keine Vorkenntnisse
Wo	Dance Studio Olten, Katzenhubelweg 1, 4600 Olten
Dauer	ca. 90 Minuten
Kosten	Erwachsene CHF 35; Vereinsmitglieder CHF 28; Kinder CHF 15
Beschränkte Platzzahl. Anmeldung: admin@tanzinolten.ch	