



Öffentlicher Tanzworkshop für alle Altersgruppen

«Memory of Touch / Gedächtnis der Berührung» von
und mit Anne Martin



«Umwandlung. Dialogue avec L'Absent», Anne Martin, Foto: Jérémy Tran

Workshop: Freitag, 15. November 2024, ab 10 Uhr

Dance Studio Olten

Vorstellung: Samstag, 16. November 2024, 20 Uhr

Kulturzentrum Schützi

Im Rahmen von TANZINOLTEN



TANZINOLTEN

Der Verein TANZINOLTEN setzt sich seit über 30 Jahren für den zeitgenössischen Tanz in der Region Olten ein. TANZINOLTEN will mit dem Tanzworkshopangebot das Verständnis für den zeitgenössischen Tanz fördern und es unterschiedlichen Menschen durch partizipative Teilnahme ermöglichen, den Tanz selbst zu erleben.

Angebot Öffentlicher Tanzworkshop

Die Tänzerin und Choreografin Anne Martin ist 2024 bei TANZINOLTEN mit dem Stück «Umwandlung» zu Gast. Dabei setzt sich die frühere Pina Bausch Balletttänzerin mit dem Älterwerden auseinander. Unabhängig von einem Vorstellungsbesuch, bieten wir einen Tanzworkshop für Menschen mit und ohne Tanzvorkenntnisse an.

In Anne Martins Workshop arbeitet sie am Rhythmus, am Gehen und an der Wahrnehmung des Tastsinns. In diesem Workshop geht es darum, den Energiefluss zu kultivieren, indem alle Kurven des Körpers in die Bewegung einbezogen werden. Die Teilnehmer:innen erforschen Rhythmus, Gehen, taktile Wahrnehmung und Improvisation, die in der Schaffung von Sequenzen entweder einzeln oder in Zusammenarbeit mit einem:r Partner:in entstehen, indem sie das «Memory of Touch / Gedächtnis der Berührung» nutzt. Nicht durch die Form, sondern durch die Aktivierung und das Bewusstwerden der Sensorik.

Freitag, 15. November 2024

Teilnahme Workshop: ab 10:00 Uhr, Dance Studio Olten

Dauer Workshop: ca. 120 Minuten

Sprache: deutsch / englisch / französisch

Die Anzahl pro Workshop ist auf 20 Personen begrenzt.

Kosten für Besuch Workshop (Anmeldung via admin@tanzinolten.ch):

Regulär CHF 35.-

Mitglieder Verein TIO CHF 28.-

Studierende der ZHdK, La Manufacture und HF Bühnentanz sowie

Inhaber:innen einer KulturLegi oder eines IV-Ausweises CHF 15.-.

Nachweis erforderlich.

Besuch Abendvorstellung (Optional, Ticket erforderlich)

Samstag, 16. November 2024, 20:00 Uhr, Kulturzentrum Schützi

Dauer Abendvorstellung: ca. 50-60 Minuten



Portrait Anne Martin, Foto: Vincent Lappartient

Anne Martin hat ihre Leidenschaft für Musik am Conservatoire de Lausanne studiert und ihre Tanzkenntnisse am Centre International de Rosella Hightower in Cannes vertieft. 1977 wurde sie von Gigi Caciuleanu an das Grand Théâtre de Nancy geholt, und im folgenden Jahr begann sie eine bemerkenswerte 15-jährige Reise mit Pina Bausch in Wuppertal. Sie erhielt zahlreiche Gastlehraufträge, unter anderem am Konservatorium in Montpellier, an der Sommerakademie in Marburg, am Pomona College der Universität von Claremont in Kalifornien, an der kalifornischen Kunstakademie CalArts und an der Ménagerie de verre in Paris. Seit 2003 hat sie einen festen Lehrauftrag am Conservatoire national supérieur de musique et danse (CNSMD) in Lyon.